LA 13-14
FANZINE
NUMERO 3
tirada menstrual
AGOSTO 2010
1 CLAU

#3 Agosto:2010

CABANYAL 2010, la lucha continúa...!!!

este óvulo ha sido creado y expulsado por:

Ale
ALEKSANDRA SOKUROVA
Ángel
Carlos Albors
Carlos M
Dudu
Empar
Eric
Francisco de Pájaro
gerardidu
Jorgito
Julián
La jamona vegana
Manolo Gil
Martín López
Olar
RAMPOVA
SANTIAGO
XAMARUK
XIMO

NO DESISTAS!

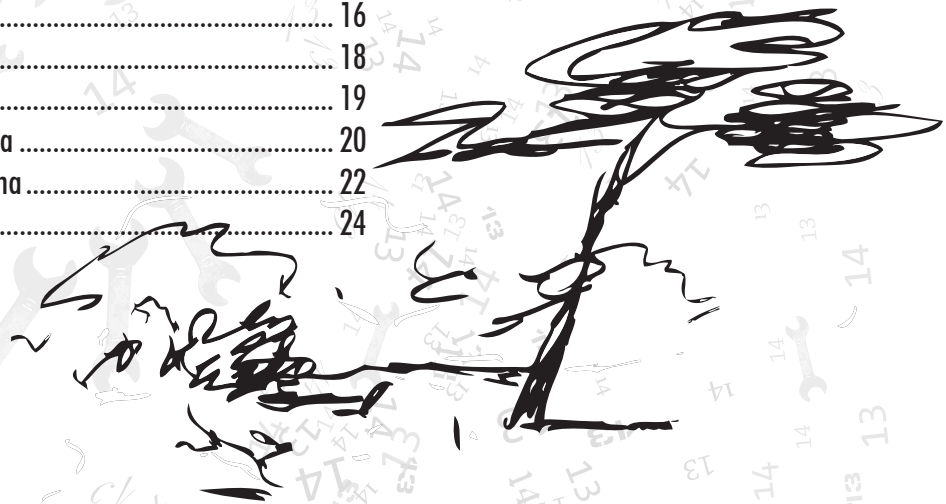
RESISTE!

13-14 fanzine

MENÚ

en este ciclo os sugerimos diferentes y sugestivos platos

El BANDOlero 2
Animales Mitológicos 4
El rincón de la Rampova 6
The carxofa sense system 10
El supervisor interno 14
La jamona vegana 16
Poesía costurera 18
Se ven los hilos 19
Porno kedarme en ksa 20
Antropología mundana 22
Postre 24



En cuanto conseguí,por fin,instalarme el interné,me di cuenta enseguida que la cosa no terminaba ahí,no había descanso,me invadían las ACTUALIZACIONES. . . . . .
Hay barrios que sufren del mismo síntoma.Parece que dejan la actualidad, ¡Que esto se ha parado!! Alegría y júbilo.Pero las actualizaciones continuan.
Se actualiza el personal,aparecen nuevas travesías,huecos apestosos por donde cruzar a calles paralelas,árboles que brotan de balcones,arbustos que toman aceras y calzadas, vertederos incontrolados de lo que nadie quiere,actualizaciones,actualizaciones,bellas y siempre modernas fotografías del gueto.
Si no podemos por lo legal pues utilizaremos otros métodos,que parezca un accidente dicen,entre ellos,los que solo ven el color del dinero.No se preocupe,soy experto en estos temas,déjelo en mis manos,y así,introduciendo la heroina en el barrio,acabaron con Los Panteras Negras.

"Tengo el ansia de la juventud
tengo miedo lo mismo que tú
y cada amanecer me derrumbo al ver
la puta realidad
No hay en el mundo,no,
nadie más frágil que yo
Sobreviviré,
buscaré un hogar
entre los escombros de mi soledad" (Monica Naranjo)

el BANDOlero

Nuevas actualizaciones para
DEGRADACION DEL CABANYAL

X

Actualizar ahora

Mas tarde

EL CASTÚO EXTREMEÑO

"EN LOS DIAS AZULES,
DE CIELO ABIERTO
CON SOL DE PERFA.
DESDE EL PEDERNAL,
SE VEN LAS MOZVELAS HALBEAR
Y POR LAS RIBERAS TOLONDONGAS,
SE OYEN LOS TRINOS DE LOS VOLANDEROS.
SE OYEN LAS RANAS ZAMARGULLENDO.

EL CHIBILINDRO
GARREANDO DESPACINO,
DE UN TARMAZO
MIRA EL SAPALIÑO
DE LA EHTAMPIA..."

- FRANCISCO de PÁJARO

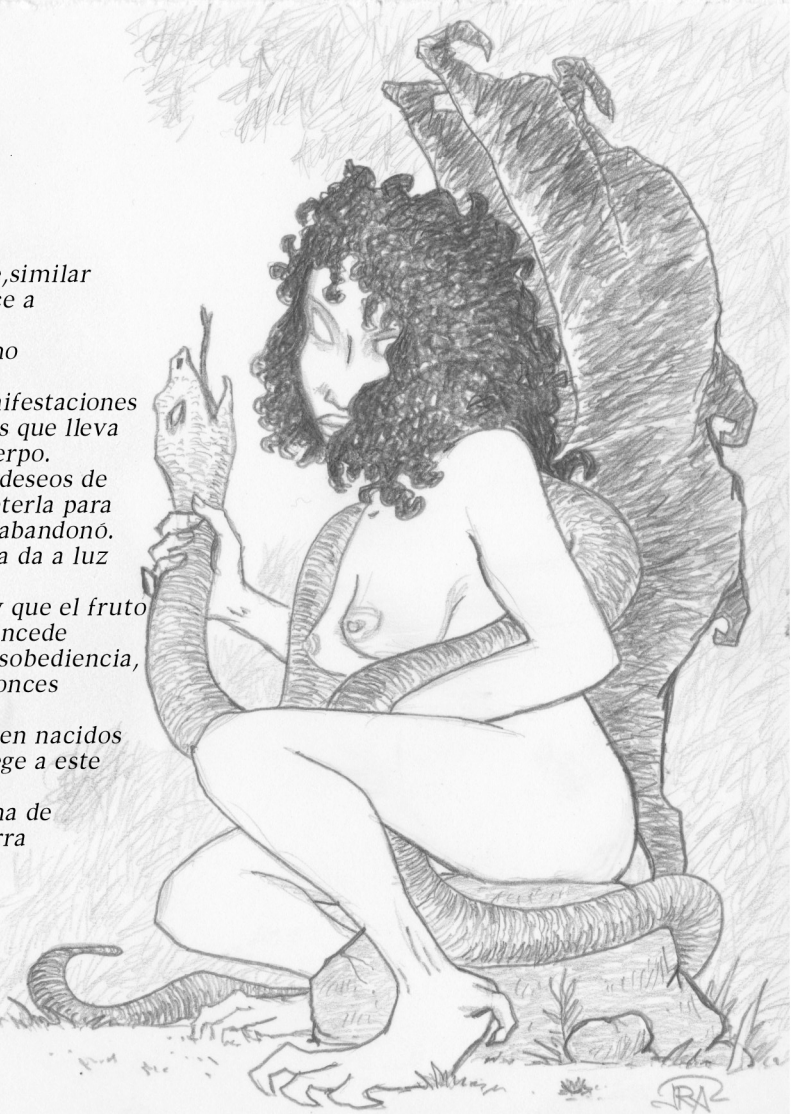
ALBUM MITOLOGICO

Si pensabais que estabais solos vais apañados

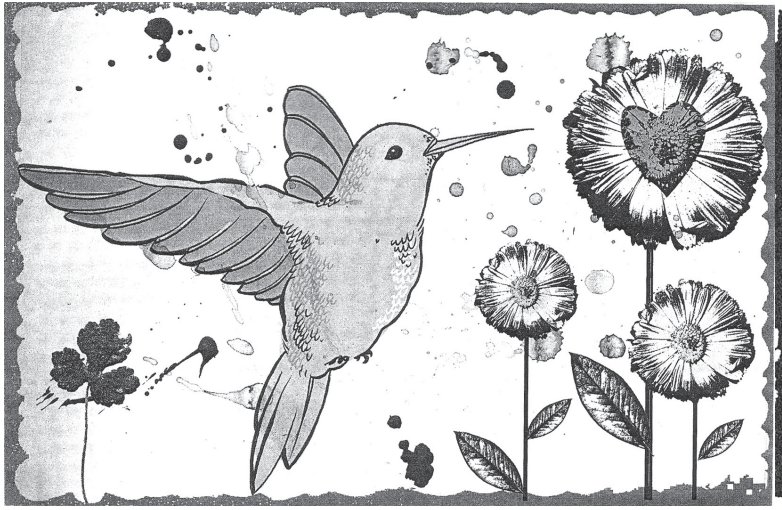
CRIATURA DEL MES : LILITH

DESCRIPCION : Se trata de un demonio femenino de la noche,similar a un súcubo,que vuela por los aires,mata a recien nacidos y seduce a los hombres para poder dar a luz a más demonios.
Es una de las criaturas más antiguas de todas.Se la representa como una bella mujer desnuda que sostiene el anillo y la vara del poder, tiene alas y muestra patas de pájaro en lugar de pies.En otras manifestaciones gráficas,Lilith es una bella mujer desnuda de largos cabellos rubios que lleva una serpiente (el demonio) enroscada alrededor de su hermoso cuerpo.
Se dice que fué la primera mujer que dios creó para satisfacer los deseos de Adán de tener una compañera,pero que cuando éste intentó someterla para mantener relaciones sexuales,Lilith se negó a situarse bajo él y le abandonó.
Es entonces cuando ella se unió a los espiritus malignos y cada día da a luz a más de cien demonios.
Una leyenda musulmana dice que Lilith formó pareja con Satán, y que el fruto de esa unión fué el demonio Djin(el famoso genio diabólico que concede deseos, espiritu del fuego y de la muerte).Dios,para castigar su desobediencia, cada día mata a alguno de sus hijos.Pero Lilith se venga desde entonces capturando varones recien nacidos y matándolos.
Curiosamente,en el siglo XVIII,era muy común proteger a los recien nacidos con un amuleto que llevaba,entre otras cosas,la inscripción "Protege a este niño de Lilith".
Otras mitologías,como la Nórdica,presentan a Lilith como hermana de Loki e hija de Odin,que fué asesinada por su padre durante la guerra de Asgard(el cielo de los nórdicos) y cuya sangre fué derramada sobre un lago de Noruega.Desde esa noche,todos cuantos se bañaron o bebieron de las aguas de ese lago,se convirtieron en seres de la oscuridad,dando origen a una de las primeras y más antiguas referencias a los vampiros.
Esos primeros Vampiros fueron llamados "Los Hijos de Lilith".

Profesor Charjinsky



Maleza



RINCÓN DE LA RAMPOVA

Un grito mudo que se escucha solo en la lluvia,
un ensordecedor grito sin salida,
la sangre que sale de las muelas hacen al grito amargo;
entre jaulas como un león intenta salir,
las miradas esquivas solo lo observan,
mientras el, se siente solo en su mundo de olvido y dolor,
su cabeza se remolina en lenguas faustas de salir,
la desesperación lo desgarra año con año,
segundo con segundo,
sus lagrimas se han secado al calor del cuerpo,
y mientras el atrapa a la conciencia y reflexiona,
su mente comienza su división lenta.

El tiempo pasa y el ya no esta aquí,
ahora es uno mas de los ruidos de la lluvia,
escondido en un mundo donde nunca nació,
y nunca murió...

OLAR ZAPATA

olar_@hotmail.com

LAS LEYES FUNDAMENTALES DE LA ESTUPIDEZ HUMANA

"...contra la estupidez, hasta los mismos dioses luchan en vano." F. Schiller

Es difícil pasar por la Historia de la Economía en el siglo XX y obviar al mismo tiempo a Carlo Maria Cipolla (1922-2000). A pesar de su hilarante nombre, el catedrático italiano es considerado una autoridad en dicha disciplina, y más allá de toda duda, un autor prolífico, multidisciplinario y creativo. Enlazando en su obra la Filosofía, la Historia, la Sociología, la Politología, y por su puesto, la Economía, Cipolla nos dejó un legado de un marcado acento humanista, cuya simple presentación excedería los marcos de esta modesta reseña. Nuestro objetivo es mucho menos ambicioso. Queremos reseñar un breve ensayo, un scherzo del Profesor Cipolla, "Las Leyes Fundamentales de La Estupidez Humana", que forma parte del libro "Allegro Ma Non Troppo", donde demuestra que el humor no está reñido con el rigor analítico, ni con la impronta filosófica, pues sobre la estupidez mucho se ha escrito, pero nunca en tan pocas palabras y con tanto acierto como lo hizo este macro-economista italiano. No se pierdan el original, que podemos aquí acercarles la letra, pero no el sorprendente espíritu humorístico del Profesor Cipolla.

No es necesario ser un cínico, ni un nihilista, para reconocer el deplorable estado de la humanidad. Y sin embargo, este estado no es nuevo. La pesada carga de tribulaciones y desdichas que los seres humanos deben y han debido soportar a través de la historia, ya sea como individuos, o en su conjunto, se debe sobre todo (y en esto nos diferenciamos del resto del mundo animal) a la poderosa e incesante acción de un grupo de los propios seres humanos que parece conspirar contra el resto de la humanidad sin descanso. Es un grupo más poderoso que cualquier institución conocida, y que sin embargo, no está organizado como grupo, no se rige por ningún estatuto, no tiene presidente ni reglamentación interna, pero actúa con una simultaneidad, coordinación y eficacia casi perfectas. Es el grupo de las personas estúpidas. Loable será, por tanto, cualquier esfuerzo dirigido a investigar y conocer el modus operandi de esta poderosa y oscura fuerza que impide el crecimiento del bienestar y la felicidad humanas.

Primera Ley Fundamental: Siempre e inevitablemente cada uno de nosotros subestima el número de individuos estúpidos que circula por el mundo.

¿Le parece esta una afirmación trivial, obvia o maliciosa? No tan rápido. Por muy alta que sea la estimación cuantitativa de la cantidad de individuos estúpidos que uno haga, esta resulta siempre insuficiente, puesto que muchas personas que uno había considerado como racionales e inteligentes en el pasado se revelan luego, de forma repentina, como inequívocas e irremediablemente estúpidas. No es posible, por tanto, la atribución de un valor numérico a la fracción de personas estúpidas con respecto al total de la población. Cualquier estimación numérica resultará ser una subestimación, y por ello Cipolla designa este valor con el signo matemático Æ: una variable indeterminada y siempre creciente.

Segunda Ley Fundamental: La probabilidad de que una persona sea estúpida es independiente de cualquier otra característica de la persona.

Si "humanismo" y "visión igualitaria de la humanidad" son nociones que son mezcladas por algunos con oscuras intenciones ideológicas, Cipolla corta con esta confusión tajantemente: No todos los seres humanos son iguales, unos son estúpidos y otros no lo son. Dicho esto, cada cual tratará de endilgarle la categoría de estúpido al grupo por el que sienta menor simpatía. Pero la Segunda Ley, que desafía al mismo tiempo a nuestro sentido común y los ideales educativos y pedagógicos occidentales heredados de la Ilustración, es férrea en su formulación y no admite desviaciones: La estupidez es una prerrogativa

indiscriminada de todos y cualquier grupo humano, y está uniformemente distribuida según un valor constante, la variable Æ, en total independencia de época histórica, espacio geográfico, clase social, clasificación racial, o cualquier otra variable genética, histórica o cultural. Nada puede la educación por el mejoramiento humano: entre los Premios Nobel encontraremos la misma cantidad Æ de estúpidos que en cualquier otro grupo. Al ser la estupidez tan abundante, tan omnipresente, tan sobreentendida, nos hemos olvidado de definirla. No podemos seguir adelante y pretender ser rigurosos sin acometer esta tarea, luego...

¿Qué es la estupidez?

El hombre es un animal social, esta es una máxima aristotélica que ha permanecido como indiscutible a través de toda la diversidad de tendencias filosóficas e interpretaciones del ser humano. Sea una necesidad angustiosa o un deber cumplido con resignación, el contacto, la interacción con otros seres humanos es simplemente inevitable. En su gran mayoría, las acciones que realizamos tienen un efecto más o menos directo sobre las demás personas. Este efecto, si es positivo, podría expresarse como ganancia, o si es negativo, como pérdida. Al mismo tiempo dichas acciones representan una ganancia o una pérdida para nosotros mismos. El comportamiento de un individuo, podemos, por tanto, definirlo en la función expresada en el siguiente gráfico:

El eje del valor X, representa la ganancia que un individuo obtiene de sus acciones. El eje del valor Y, representa la ganancia que los demás obtienen de las acciones de dicho individuo. Cuando el valor de la X es negativo, o sea, está a la izquierda de 0, la ganancia deja de serlo, para convertirse en pérdida. Lo mismo ocurre con el valor Y por debajo del punto 0. Aunque los puntos ubicables en esta gráfica son infinitos, muy a grosso modo y despreciando las proporciones, podríamos decir que se obtienen cuatro tipo de combinaciones:

–Las personas que pueden realizar acciones que les reporte a ellos una ganancia y al mismo tiempo les reporte una ganancia a los demás, estas se encuentran en el cuadrante designado por la letra I, y podemos definirlas como personas inteligentes.

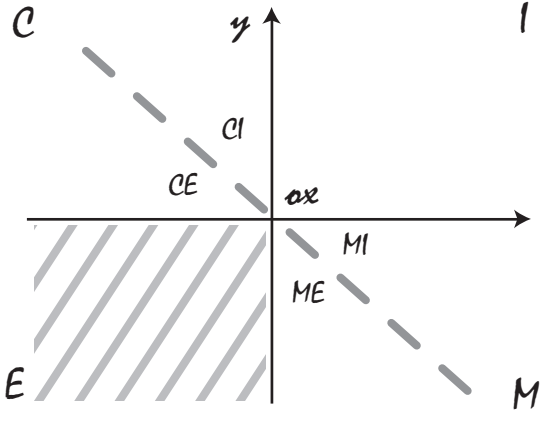
–Las personas que realizan acciones ventajosas para los demás, pero que resultan en pérdida para ellos mismos. A estos los llamaremos cándidos, y caerían en el cuadrante designado por la letra C.

–Tenemos también el cuadrante M, donde están las personas que realizan acciones beneficiosas para sí mismos, pero que resulta en pérdida para los demás, a estos los llamaremos malvados.

Y por último tenemos el cuadrante señalado con la letra E, lo que nos lleva directamente a la tercera ley fundamental de la estupidez humana:

(continúa en el próximo número)

Eric



THE CARXOFA SENSE SYSTEM

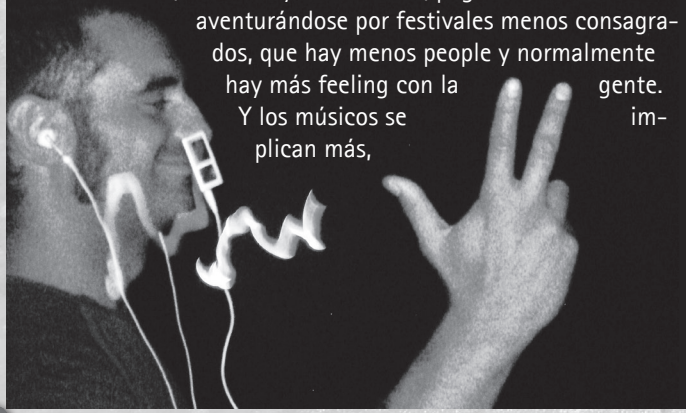
Llegó el Agosto, las ciudades se quedan vacías, las playas se llenan de personajes de toda índole. En mano de las camareras y camareros vuelan puntillas, mejillones, clotxines i musclos...y como no! es época de "recollir ...la carxofa"?

Pero no vamos a escribir de todo esto, porque llegaron los festivales de verano, algunos de ellos muy infames y otros muchos, muy interesantes.

El "EtnoSur" en Alcalá de la Real ,Jaén (http://etnosur.com) se celebra en julio, todo un pueblo andaluz se inunda de talleres, teatro, música y convivencia entre autóctonos y foráneos. Y todo free, digo todo a lo que se refiere el festival.

Ja, claro, hay un tal festival llamado FIB,(http://fiberfib.com/) también se celebra en julio pero en Benicassim, Castellón) que te cuesta un riñón.

La cuestión es, donde hay más calidad, pagando una animalá o aventurándose por festivales menos consagrados, que hay menos people y normalmente hay más feeling con la gente. Y los músicos se implican más, desde mi punto de vista. A lo mejor, lo interesante es aventurarse.



De todas maneras, este espacio es para compartir música y por ello, vamos a compartir con vosotr@s a una banda muy interesante como es, DUBIOZA KOLLECTIVE venida de Bosnia , fluyendo entre el reggae y el funk.

Este pedazo de grupo lo podéis localizar en una comunidad sonora por internet llamada rebel sounds, en otra ocasión escribiremos más curiosidades de este blog. Dejaros llevar, pero eso sí, tener paciencia. Why? Porque la PRISA MATA!

Por último deciros que el festival más importante de Reggae de Europa se asoma al mediterráneo el ROTOTOM (http://www.rototomsunsplash.com/) , festival que se celebraba en Italia, y por "gracia o desgracia" para los amantes del reggae de este país, se fue de su tierra, por culpa de la política de Berlusconi.

Comenzará el 21 de Agosto y podremos deleitarnos hasta el 28 en Benicassim, las entradas no son muy baratas , parece ser, pero tendremos la oportunidad de ir días sueltos. Eso sí, el cartel es impresionante...main stage, dancehall, dub station, lion stage, ska club, freeyard, independent yards...además de debates ,exposiciones, cursos ...

Desde la carxofa sense system os animo a que os dejéis deleitar por los sonidos jamaicanos con el sentimiento de revolución musical!

Nos vemos, nos oímos y nos tocamos !!!

Salud y mucha música

by Gerardidu

Esto sí que es la fiesta!!!

Pernocta

La locura - vulgar - pernocta en mi
cabeza
y un día despierta
y deshace mis seguridades.
Mi alta cabeza
muerde el polvo
sucio de la vaciedad,
mastica la basura
de los vertederos
de esta ciudad decrépita
y hermosa,
con rincones mágicos
y pestilentes gases.

No sé quién soy
ni lo pretendiera.
Lamen el culo
de la vanidad
fantasmas moribundos
(o vivos a rabiar)
y musculados de
grandes penes perforadores,
dispuestos a la gran masacre
imaginaria.
Yo no te veo,
tú no me ves,
perfilo mi sonrisa leve
y taciturna
ante las desdicha de los caracoles
de mar
sin agujero y sin
carne ni vísceras
ricas en aminoácidos.

Al menos hay más.
A más siempre vamos
si resistir es ya una victoria.
Resistir ¿qué?,
resistir a la gran rascada de huevos
permanete,
a la desdicha de una soledad
aparente,
lacra de la razón estafada.

A veces se dan retos,
a la monotonía,
a la falta de imaginación,
a la desidia decadente,
a la comida basura,
y el aire basura
y el ambiente basura
cubiertos de barniz.

Santiago Moca

ANTIBODA

Si alguien quiere evitar que desaparezca esta amistad
de tan grande tan temida su huida.
Evitar que se despida calle abajo el amor y la seguridad
con su tedio invada esta alegría...

Si alguien, valiente, se levanta para hablar de una razón
!una razón en este monstruo!
que impida que estas dos personas no vuelvan a
encontrarse nunca
mas por lo causal
y sean separadas de dios y su destino y encadenados al
capricho cobarde de un hombre inseguro

que hable ahora, por favor
que no calle nunca.

Carlos Albors

EL SUPERVISOR INTERNO

La verdad, esa forma de hablar del sistema capitalista como una máquina que nos organiza-controla-diseña-modela me parece de un cierto simplismo autocomplaciente. Material de relleno para pintar las paredes de los centros sociales. Escoja una expresión que suene contundente (como engranaje, mecanismo de control o eslabón) y acompáñela de otro sintagma relativo al mundo de la producción. Pero de simplismos están hechas las buenas ideas y una cosa denominada un complejo simplicial es una cosa muy seria en el ámbito del álgebra. Así que como aquí somos todos un poco simplones vamos a pensar si de verdad es o no una máquina eso contra lo que luchamos.

Uno que vivió en el siglo XVII habló por primera vez de un sistema que funcionara como la organización de sus partes constituyentes. Nada nos permite pensar que toda cosa formada por la unión organizada de otras cosas posea un carácter diferente al carácter de esas cosas que la forman pero si lo pensamos un poco eso es así. Lo que puede decirse de una sociedad no puede decirse de cada una de las personas que la forman, eso sería tanto como reducir la sociología o incluso la política a la psicología, del mismo modo que lo que se dice del hidrógeno no puede decirse del agua ni el hardware es lo mismo que el software (yo siempre soy del soft, de todos modos).

Es verdad que la segunda conversación más recurrente en los espacios alternativos (la Escola, el Samaruc, la Karpintería) es la relativa al cotilleo más vil pero eso no significa que los grupos humanos puedan ser tratados en su conjunto como elementos diseccionables en función de su conducta. Es eso justamente lo que de algún modo hacen con nosotros las estructuras de control del sistema capitalista y lo que plantean algunas de las ficciones futuristas: un planteamiento reductivo que permita diseñar un modelo único para todos los elementos de un grupo.

Pero nosotros a la nuestra y frente al reduccionismo (el mecanicismo de la física o una religión de tipo cosmogónico como la nuestra) echamos mano una vez más de las ciencias cognitivas. La explicación que nos hemos montado para no seguir sufriendo por la forma en que nos controlan (y bla bla bla en la barra de la Escola, C/ Progreso 159) es el emergentismo. El emergentismo habla de una estructura que hereda las condiciones y atributos de sus componentes pero que, de algún modo que no comprendemos, está dotada de nuevos atributos que no son aplicables a sus partes.

Algunos consideraban que las sensaciones (como el sabor o el olor) eran propiedades últimas no reducibles a las propiedades físicas de los objetos. Las características físicas del cerebro, por ejemplo, no aparecen de forma explícita en su actividad, eso sería como decir que la mente y el cerebro son la misma cosa o que pensar y soñar son fruto de la misma actividad neuronal. Un tal Minsky (mola el nombre) llamó al cerebro la máquina de carne. Pero hay otros ejemplos: ¿puede hablarse de un cerebro común al cerebro de todos los peces de un banco de peces? ¿o de una mente colectiva en una bandada de pájaros? La temperatura es un atributo de la materia pero no de sus átomos así como el movimiento tiene sus propias leyes ajenas al cuerpo que lo efectúa y lo mismo vale para el bosque y los árboles que lo forman, las abejas y la colmena, una familia y sus miembros etc.

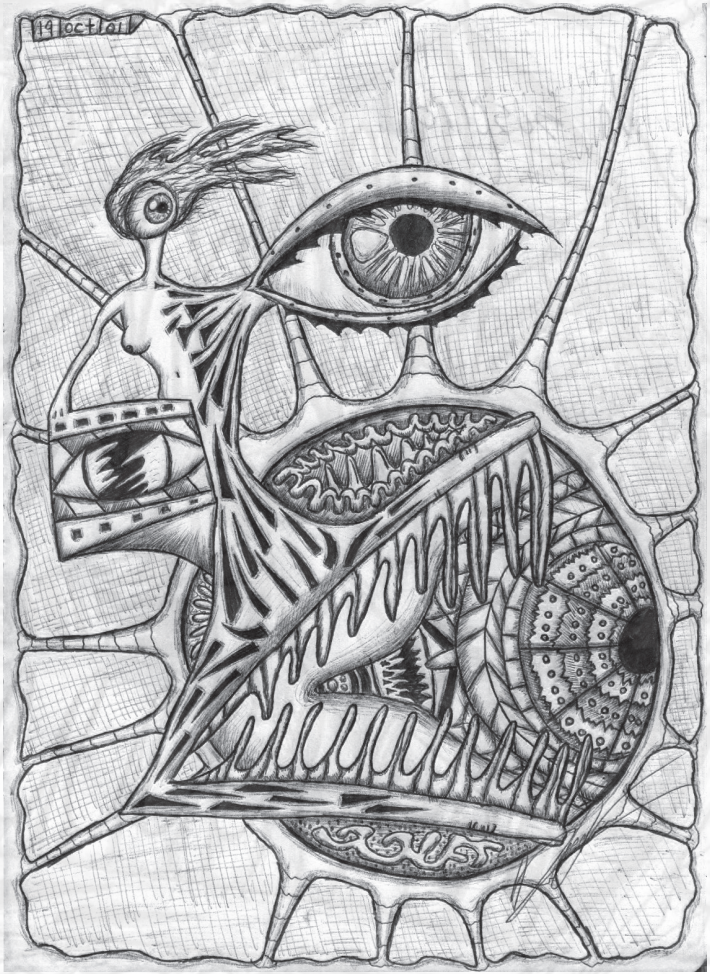
Son reconfortantes los ejemplos de autoorganización, de gestión colectiva del caos que le antecede y que nos valen como casos de lo que vivimos: asambleas de colectivos, proyectos autogestionados, relaciones sexuales. Digámoslo ya de una vez: nosotros también somos diseñadores de sistemas aunque de un éxito menor, y nos pone contentos como a cualquiera le pondría ver operar a nuestras criaturas. Pero como todo jardín esta idea tiene su cuarto trastero, su depósito de mierdita en el que habitan los pensamientos del tipo: ¿es la asamblea de Radio Malva (por decir una asamblea cualquiera de un colectivo) una entidad independiente de sus miembros? ¿qué puede predicarse de ella? ¿es en realidad un monstruo cuyo fin es fagocitar

la iniciativa individual o la espontaneidad de las personas? ¿cómo emerge el poder de una persona en una asamblea que se propone horizontal? Nuestra propia jerga infecta de alternativos diseñadores de sistemas alternativos nos consume como las criaturas artificiales consumen a sus creadores en la literatura futurista.

La salida primitivista (J. Zerzan) propone destruir cualquier intento de un sistema organizado vinculado al concepto de progreso en el sentido occidental-capitalista. Me pregunto de todos modos si puede haber una cosa que pueda llamarse natural si la propia vida natural se organiza en (eco)sistemas, si la vida de los animales se gestiona en torno a estructuras autoorganizadas. Un cardumen de peces es una entidad inteligente y no veas un hormiguero.

Para destruir un sistema organizado (el capitalista por proponer uno de orden menor) un grupo antagonista (cómo nos gustan estas palabras) debería atacar a sus partes considerándolas en lo que tienen de específico. No es lo mismo enfrentarse a un policía de tráfico que a un tribunal o a la Agencia Tributaria. Pero más allá de estos simplismos puede ser interesante pensar cómo surgen los atributos del sistema organizado en nuestra vida íntima, la única que debería interesarnos según Krzysztof Kieslowski. Seguro que nos va muy bien pensar cómo creamos (hacemos emerger) y destruimos la amistad de una relación espontánea o cuándo dos personas que cumplen un determinado patrón de conducta, un programa consistente digamos en: cogerse de la mano/ caminar juntos por el paseo marítimo/ salir a cenar/ hacer sexo/ y presentarse a sus padres respectivos/ pasan a ser de modo inmediato una pareja de novios.

Ximo



La Jamona Vegana

La jamona vegana, regala recetas, reflexiones, disparates y demás piponeos herbívoros. Espero rellenar vuestras carnes de deliciosos platos y jugojos destarifos, eso sí, siempre sin bichos, porque el único animal al que hinca el diente esta jamona es al que se pasea de vez en cuando por su granja. Un bocao bien grande! Ahí va eso

Coca "de lo que tengo pongo" para invitados inesperados

En las fiestas del embajador, siempre los ofrezco a mis invitados, se que nunca fallo...Seguramente ya te venga a la mente el "tana, nana,nana, nananana..." y la mustia de la Preysler guiñando el ojito a Ambrosio que sale con una pirámide de bombones... La jamona confiesa albergar dentro de sí a una mini-preysler, una anfitriona nata, encantada con los eventos más, menos o nada organizados. Adoro recibir gente y darles de comer, claro! Pero a veces me pillan, así, de repente! y ese no es un problema para la jamona, porque además de tener siempre algo de brillo y leopardo para estar presentable, tira de esta coca apañadísima que un día le explicó un tremendo pernilo cabanyalero ;)

INGREDIENTES

Lo importante de esta coca, es tener siempre la masa preparada en el congelador, si tu también la llevas dentro (a la preysler, digo) seguramente siempre dispongas de masa quebrada o hojaldre hecha por ti misma, esto es fácil y en la red hay mil recetas o, y aunque no mole tanto...la que venden en los supers congeladas (yo las gasto, salen buenas y baratas). Teniendo esto, simplemente y en plan super rápido, podrás rellenarla de las verduras que encuentres por tu nevera, y junto con algún ingrediente más hacer una coca divina. Como he dicho las verduras pueden ser variadas, todo vale, yo os pongo aquí bajo la última que hice y que resultó bastante triunfante.

- Dos folios(cama y cubre) de hojaldre o masa quebrada
- 1 berenjena
- ½ Kg de tomate triturado
- Almendras
- Queso rallado
- 1 huevo batido

PREPARACIÓN

Receta facilona en la que en poco tiempo parece que estén trabajando varias manos aunque solo dispongas de las tuyas...puro milagro

Lo primero, saca los folios de la masa del congelador y déjalos sobre el banco cerca de una ventanita para que se descongelen. Mientras ocurre eso, imagina que has estado amasándola tu misma con mucho amor y ponte rapidito con el relleno. Coges todo el tomate triturado y lo das una vueltecita en la sarten; el tiempo, depende de cómo te guste el tomate, yo no soy muy fan de la "freximenta" así que le pongo una puntita de azúcar y lo dejo lo preciso para no morir de la acidez, pero siempre dejándole un puntito...mientras el tomate se hace (recordar que es el método hago mil cosas a la vez) cortamos la berenjena a rodajas y también las pasamos por la sartén (cuidado con el aceite que la berenjena lo trinca todo!). Cuando hayamos terminado esto seguro que los folios de masa están listos, ya está casi...Ponemos a calentar el horno

Cogemos una bandeja, depositamos la masa y la cubrimos con el tomate y la berenjena. A continuación y si estuviéramos en Sicilia, lo cubriríamos con ricotta cotta rallada que es un queso fantástico, pero bueno con un queso curado de aquí también sale rico. Volvemos a cubrir con el otro folio de masa uniendo cama y cubre con los deditos para que el relleno no se escape. Ahora viene el proceso de tuneaje, batimos un huevo y pintamos la superficie para que al hornear se quede bien brillante y apetecible. Podemos añadir a la superficie también algún fruto seco que tengamos, almendras, nueces o avellanas, un poquito de orégano o lo que se nos ocurra y dispongamos en tal sofocado momento. Con todo esto, lo metemos en el horno y en unos 15 minutos estará listo para devorar. Una vez doradita sácala a un plato junto con alguna cosilla que encuentres por tu despensa (papitas, queso, un poca ensalada, etc), entra al comedor con tu mejor sonrisa y goza con el vidrio de sus ojos emocionados al escuchar, a comer!

Con todo mi amor, bon profit!

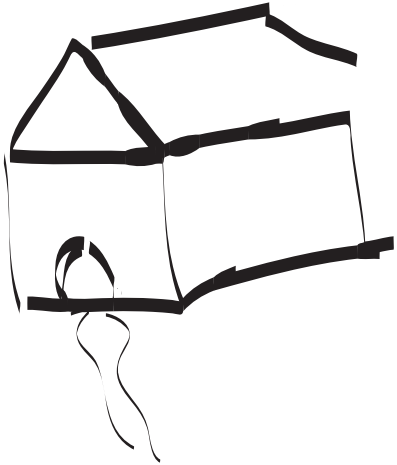
Nota: en la receta anterior tuve un desliz (com diu ma mare, en eixe cap tan xicotet no pot cabre tant!) anoté mal una medida, la de la harina!, se pone la medida de 1 vaso de agua. Para quien la haya hecho y sintió, menuda jamona más infame que se ponga en contacto conmigo para subsanar daños....

Para lo que queráis, siempre con mucha crema... **lajamonavegana@gmail.com**

Sucesos

María Cabañal salió a la calle
dejando atrás su preciosa casa cubierta de
macetas en flor
obligada por la maloliente, podrida,
intolerable
pescadilla ¿o era merluza?
comprada en el mercado hacía demasiados días
enérgicamente dispuesta a tirarla a la basura
cuando en la misma acera se encontró con la
cara de la alcaldesa
hedionda, corrupta, insoportable
pescadilla ¿o era merluza?
Fue inevitable el tropestón
¿o fue un pescazón?

Manolo Gil



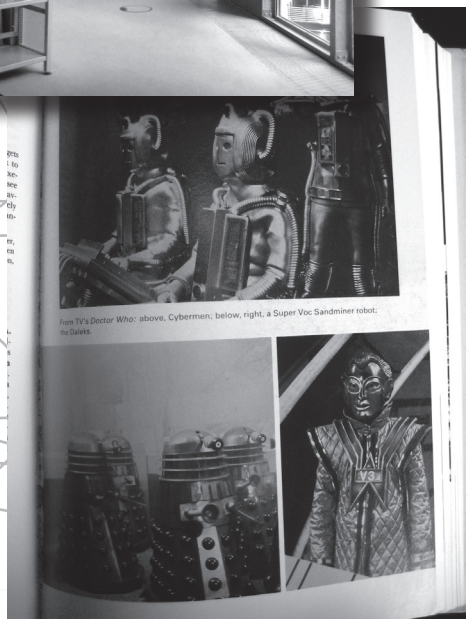
poesía costurera

igual ilegal
ilegalmente legal
la legalidad de no
pertenecer
ilegal de corazön
esta bônito

se ven los hilos

Hoy no va la cosa de pelis, va de lugares, de paraísos del cine mas bien.
Ayer pasé la tarde en la biblioteca del museo del cine de Berlín.
El cielo en la tierra.
Esta en Potsdamerplatz, que es una plaza muy moderna y bastante hortera de edificios grandilocuentes, pero todo esto lo perdono por albergar el museo y la biblioteca.
Hay que pagar un eurito, vale, para ayudar a la conservación de todo, pero con ese eurito puedes visitar una parte del museo, y bien lo vale.
En la biblioteca además de paz y moqueta color rosa chicle, hay infinidad de tesoros ordenados por temas.
Tienen posters de todas las pelis de Herzog en las paredes.
Anduve emocionadisima un buen rato, entre las estanterías atrapando todo lo que podía.
Enciclopedias de pelis de Ciencia ficción, monográficos de mis directores favoritos, un libro estupendo sobre el cine amateur catalán en el que descubrí a una directora que parece muy interesante: Emilia Martinez Tomás con un documental llamado " La guitarra" que intentaré encontrar otro día en el fondo que tienen para consultar.
Devoré medio libro de cuentos de cine de varios autores de habla hispana, y entre cuento y cuento, subí a la terraza del edificio, en la que los teutones daban cuenta de platos grandiosos en la cafetería.
En el sotano hay un cine el Arsenal que tiene una programación muy de mi agrado, la verdad.
Cine, biblioteca , terraza con cervezas en el mismo edificio...lo que os decía, el cielo en la tierra.
Volveré otro día a leer la otra mitad del libro.
Cuando estaba cotilleando los fondos de archivos en un ordenador, contemplé una escena conmovedora: uno de los empleados, que venía a relevar al que había en la entrada, se agachó y sacó de su bolsa una cinta de video casera, la cogió con cuidado entre las dos manos y se la tendió al otro empleado, que lanzó un ohhhh!!de emoción que contuvo enseguida, que para eso es bibliotecario y alemán, y los dos sonrieron complacidos.
No sé que había en esa cinta, pero algo bueno, seguro.
No he podido resistirme a contaros todo esto, para el próximo número prometo peli buena.

Aleksandra Sokurova
sugerencias y/o comentarios, pero de buen rollo , a: **celophangirl@yahoo.es**


From TV's *Doctor Who:* above, Cybermen; below, right, a Super Voc Sandminer robot; the Daleks.

porno kedarme en kasa

montatelo tu mismx

SAMARUC viene a L'ESCOLA
de 20.00 a 00.30 horas
Miércoles..... kafeta sin kafé
Jueves..... kafeta sin kafé
Viernes..... música en directo y en diferido
y Sabado..... festas varias
la programación se define semanalmente
puedes apuntarte en nuestra lista de mailing enviando un correo a "escoladelcabanyal@gmail.com"

PROYECTO MAYHEN
19.00 horas
miércoles
ROCKODROMO, TALLER DE BICIS

TALLER CERAMICA Y ARTE-TERAPIA
martes y jueves 11'30 a 13h y 18 a 19'30h

sexo en grupo

Del 21 al 30 d'Agost...
19º Festa Major Alternativa amb els Pobles en Lluita
Manresa comarca del Bages (Barcelona) festa organitzada per persones voluntàries i per diferents col·lectius de la ciutat que, com cada any, ofereix a la ciutat una programació festiva des de l'autogestió, el compromís i la crítica social.
http://coordinadoradefestes.wordpress.com/

Playas desnudistas.....de ahora y siempre

CASTELLÓ
Orpesa del mar
Torre la sal , en carretera n-340, a la Izq. del Centro de Acuicultura
Ribera de Cabanes, dentro del parque natural
Peñiscola
Calas entre Peñiscola y Benicarlò
Cala Argilaga
Cala del Ruso , estas dos se encuentran entre Peñiscola y Alcossebre

VALÈNCIA
Albaida
Gandia
Playa de l'Ahuir
de Xeraco, hacia el norte
Cullera
Playa de San Llorenc, primera salida después del faro
València
Saler , zona norte
Pinedo, al sur del río Turia
Enguera
Sierra natura
Sagunto
Playa de Malvasur, junto a la playa Malvarosa de Garinto
(reserva de samaruc)

ALACANT
Guardamar del Segura
Playa dels Tusals, amenazada por descuido
Santa Pola
Playa del Tamarit, señalizada
Isla de Tabarca
Elx
Playa del Carabassó, en l'Altet
Alacant
Palya del Saladar, crta. de Cartagena
Playa de L´Albufereta,
Cala de los judíos
Cala Cantalars, las tres últimas en cap de l´Horta
La Vila Joiosa
Cala fonda
Montiboli
Benidorm
Racó de conill
Cala del Ti Ximo
Lálfás del Pí
Cala de la mina o Santa Lombarda, serra gelada, al Su r de Altea
Altea
La solsida ,Port de de Campomanes,
Galleras de las palmeras
Calp
Cala de la Barra en la punta del Moscarat
Cala Cap Blanc, entre el puerto de Moraira y Calp
Alcoi
Racó del salat en la Font Roja
El Poblendu de Benitatxell
Cala Els Tests
Xàbia
Cala de L´Embolo, cerca de la Granadella
Playa Torre, cap de la Nau
Cala de los Alemanes
Cala de la Barraca, en el Portitxol
Dènia
Cala Roca en les Rotes al Sur

En el Estado Español el nudismo es legal en cualquier espacio público. Si no te lo crees busca en la Legislación

---

- **SAMARUC** c/ Josep Benlliure 193 Cabanyal
- **PROYECTO MAYHEN** c/ Pavía 91Cabanyal
http://centromayhen.blogspot.com
- **LA FUSTERIA** c/ Josep Benlliure 212 Cabanyal
- **L'ESCOLA** c/ Progreso 159 Cabanyal
http://escoladelcabanyal.ning.com/
- **LA RESIDENCIA** c/ Font d'en Corts 184 Frente
Mercavalencia Bus 14
- **TALLER CERÁMICA-EXPRESIÓN ARTÍSTICA**
c/ Escalante 93 Canyamelar
- **ATENEU LLIBERTARI DEL CABANYAL**
c/ Barraca 57 Canyamelar
http://infopunt-vlc.blogspot.com/
- www.radiomalva.net
- http://amicsdelamalva.blogspot.com/

VERANO EN LA CIUDAD

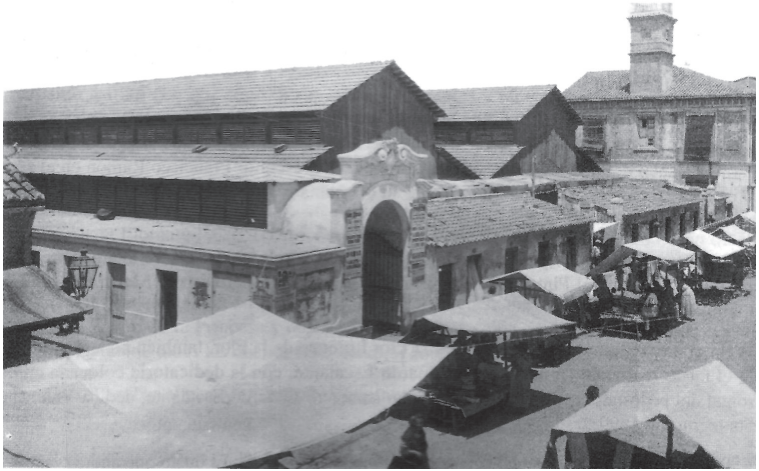
curtirse
rata diabólica
láser
explosión por ondas de calor
derrame cerebral
tonta y conspicua
los chupamierda
——— justiciera
klub bieldelberg
ramos de flores
salsa barbaquiu
agg qué assco
eructo erupto
tralla
exabrupto
gerifalte
ridículo sospechoso
garcilaso
arremetes o enriqueces
metralladoras con boina
maese tortelano
fúnebre y tostada
franquicias del desorden
ambulancias cooperativas
la caseta siniestra
de la reflexión y el qué he hecho
lóngeva y furtiva
rango superior
no gracias
otra vez será
o nuhnca jamás

Santiago Moca

ANTROPOLOGÍA MUNDANA

MERCATS II
Mercat del Cabanyal

...Des d'un present inverosimil,
projectem...
cap a un futur on visquem
els nostres carrers,
recuperant-los, vestint-los.
Fent d'ells un lloc màgic on trobar-nos.
... Des del nostre passat, la nostra Història,
busquem pistes,
per trobar l'equilibri dels matisos humans,
dins del espaitemps que habitem i ...
que sempre vorem millorar,
de mica en mica



Mercat del Cabanyal al principi del segle XX

El Mercat del Cabanyal que coneixem ara

Casa de la Estrella Demolida fotografia presa el 27 de juny de 2007

Parc a la Pça Dr.Llorens de la Flor cap al carrer Amparo Guillem (Centre del antic Mercat)

El Mercat del Cabanyal que coneixem ara, fou inaugurat el dia 2 de juliol de 1958. Avui és el recinte més gran que aglomera comerços dedicats a diferents activitats comercials als Poblats Mariners, però el terreny que inicialment ocupava el mercat no coincideix amb la disposició actual.

L'antic edifici del Mercat hi era a la Plaça del Dr. Llorenç de la Flor, molt prop del centre físic de la unió de les partides del Canyamelar, Cabanyal, i de Cap de França, a la tercera illa cap al nord des de l'actual Av. Del Mediterrani (antiga sèquia d'En Gasch) entre els carrers dels Àngels i d'Escalante. Per l'est s'arribava des de la mar per l'antic carrer anomenat del Mercat i que ara li diuen de l'Actriu Empar Guillem; i per l'oest per l'actual carrer del Sol, pel qual s'aplegava a l'antic escorxador del carrer Sant Pere, aleshores per una banda li arribava peix i per l'altra la carn.

Al voltant d'aquell Antic Mercat, fins a fa pocs anys al costat sud de la plaça, se trobava la que va ser la Casa (ajuntament) del Poble Nou de la Mar, al segle XIX durant el període d'independència, de la Vila Nova del Grau i de València; i al costat nord, el desaparegut Forn de la Estrela, al cantó del carrer Escalante, amb un exemple, dels pocs que ens quedaven de torre-mirador, tipologia molt rellevant de la arquitectura dels nostres barris, quasi desaparegudes totes, hi havia més d'una centena d'elles.

Errada Nº2:
L'antiga Plaça del Mercat hi era al principi de l'actual carrer Juan Verdeguer i no de la Avinguda de les Illes Balears.

Siempre hay fantasmas que arrastran cadenas,
cumpliendo condenas sin ninguna razón

Siempre hay palabras que se quedan en nada,
propositos vanos de un mundo mejor

Intentamos cambiar y al final es igual,
porque siempre habrá sangre y muertos sin nombre,
la Vida es moneda de escaso valor

Siempre hay doctrinas sembradas de minas,
que hacen bandera de la sinrazón

Siempre hay patriotas...que se ponen las botas,
metiendo el hocico en la desolación
Siempre la historia limpia la memoria,
el Tiempo le pasa el plumero al honor

Intentamos cambiar y al final es igual
porque siempre habrá guerra mientras dure la Tierra
la Paz no es rentable ni en el nombre de "dios"

siempre hay doctrinas sembradas de minas
que hacen bandera de la sinrazón,

siempre hay patriotas...que se ponen las botas
metiendo el hocico en la desolación,
siempre la historia limpia la memoria,
el tiempo le pasa el plumero al honor

"siempre"
Maria José Hernández

LA 13-14
edición menstrual
envía tus aportaciones a: la1314fanzine@gmail.com
te enredamos en : http://www.la1314fanzine.com
búscanos entre el 13 y el 14 de cada mes.

SALVEM
EL CABANYAL